



INTRODUCCIÓN A LAS IGLESIAS DEL N. T. LAS IGLESIAS GNÓSTICAS

XAVIER ALEGRE,

LIC. FILOSOFÍA; DR TEOLOGÍA; BIBLISTA EXPERTO EN N.T.

PROF. FAC TEOLOGÍA DE CATALUNYA Y DE LA UCA DE EL SALVADOR



17 DE FEBRERO DE 2023, UNDÉCIMA SESIÓN

LAS IGLESIAS GNÓSTICAS: BIBLIOGRAFÍA PARA AMPLIAR

- Jonas,H., *La religión gnóstica*, Barcelona 2000; Markschies,C., *La Gnosis*, Barcelona 2002; Brakke,D., *Los gnósticos*, Salamanca 2022; F. García Bazán, *Gnosis: la esencia del dualismo gnóstico*, Buenos Aires ²1978
- Pagels,E., *Los evangelios gnósticos*, Barcelona 1982; Santos Otero,A. de, *Los evangelios apócrifos*, Madrid 1999; Tragán,P.-R., (ed.), *Los evangelios apócrifos*, Estella 2008; Klauck,H.J., *Los evangelios apócrifos*, Santander 2006; A. Piñero, J. Montserrat Torrents y F. García Bazán: *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi* (3 vol.), Madrid 1997, 1999 y 2000
- Alegre,X., Evangelios apócrifos y gnosticismo, *Revista Latinoamericana de Teología* 25 (2008) 87-108; Id., *Jesús, Judas, da Vinci...* (CCJ c. 142); Id., *El Evangelio de Judas, ¿Un “quinto” evangelio auténtico?*, (CMR c. 16); Rudolph,K., Gnosis: una concepción del mundo de la antigüedad tardía, *Selecciones de Teologia* 27 (1988) 138-142
- Peral,A. – Alegre,X., “Odas de Salomón“, a: A. Díez Macho - A. Piñero (eds.), *Apócrifos del Antiguo Testamento*, Vol. III, Madrid 2002, pp. 79-130

RASGOS GENERALES DE LOS TEXTOS CRISTIANOS GNÓSTICOS

- Están testimoniados en textos antiguos, no recogidos en el Canon, pero muy populares en algunos grupos, ayer y hoy. Y, en general, posteriores a los canónicos
- Muchos fueron encontrados en Nag-Hammadi en 1946 (suelen llamarse “apócrifos”, “ocultos”: “revelaciones secretas”, “falsificados”)
- Original: quizás griego o siríaco, pero encontrados en traducciones copticas
- Veremos también las Odas de Salomón por su relación con comunidades joánicas
- En los siglos II y III, grupos cristianos reaccionan frente a las Iglesias “canónicas”:
 - Contra una jerarquización excesiva (por influjo de la casa patriarcal romana)
 - Contra la marginación progresiva de la mujer en la Iglesia
 - Contra una respuesta superficial al problema del mal
 - Contra la sencillez y opción por los pobres de los evangelios sinópticos
- Los textos, a veces esotéricos, consuelan, compensan la dureza de la persecución, sin que sea necesario encargarse

de la transformación de un mundo, lleno de injusticia

TIPOLOGÍA DE LA GNOSIS (MARKSCHIES PP. 37S)

- Experiencia de un Dios supremo, situado completamente en el más allá y lejano
- Introducción de ulteriores figuras divinas o la escisión de las figuras existentes en figuras que están más próximas al hombre que el Dios lejano y supremo
- Estimación del mundo y de la materia como creación maligna y una experiencia, determinada por ello, por la que el gnóstico se siente extraño con respecto al mundo
- Introducción de un dios Creador o Asistente, en parte descrito simplemente como ignorante, pero en parte también como malvado
- Drama mitológico: un elemento divino cae desde su esfera en un mundo malvado y dormita como chispa divina en una clase de seres humanos y puede ser liberado de allí
- Conocimiento sobre este estado, que sólo puede lograrse mediante la figura de un redentor del más allá, que desciende de una esfera superior y vuelve a ascender a ella
- Redención mediante el conocimiento del hombre de que Dios (o la chispa de la luz) está en él
- Tendencia al dualismo: en el concepto de Dios y en la oposición entre el espíritu y la materia en la antropología

RASGOS DE LA GNOSIS I

- La salvación no se adquiere tanto por la redención obtenida por Jesús en la cruz y la liberación del pecado, sino por el conocimiento salvador
- Se salvan los pneumáticos (*pneuma* = Espíritu): tienen una chispa de la luz divina, desprendida de Dios y encerrada en la prisión del cuerpo material (la *sarx*, carne)
- Evangelio de Tomás *Palabra* I: “Éstos son los dichos secretos que Jesús el viviente ha dicho y ha escrito dídimo Judás Tomás. Y ha dicho: El que encuentre la interpretación de estos dichos no gustará la muerte.”
- Concepción negativa de la creación, del mundo y de la materia corporal,
- Por ello tienen interés por retornar a la unidad primordial, que existía antes de la “caída”, superando así las diferencias, fruto de la caída en el mundo:
- “Jesús vio a unos pequeños que mamaban. Dijo a sus discípulos: Estos pequeños que maman son semejantes a los que entran en el Reino. Le dijeron: Entonces, ¿haciéndonos pequeños entraremos en el Reino? Jesús les dijo. Cuando hagáis de los dos uno y hagáis lo de dentro como lo de fuera y lo de fuera como lo de dentro y lo de arriba como lo de debajo de modo que hagáis lo masculino y lo femenino en uno solo, a fin de que lo masculino no sea masculino ni lo femenino sea femenino; cuando hagáis ojos en lugar de un ojo y una mano en lugar de una mano y un pie en lugar de un pie, una imagen en lugar de una imagen, entonces entraréis [en el Reino].” (Evangelio de Tomás, Palabra 22)

RASGOS DE LA GNOSIS II

- Dan valor al conocimiento innovador, creador, no a la tradición:
- La Gnosis “consiste en una introspección psicológico-religiosa del hombre en su propia interioridad, generalmente mediante la respuesta a la triple pregunta: «¿De dónde he venido?, ¿dónde estoy?, ¿a dónde voy?», o también: «¿Quién era, quién soy, quién seré?». Por eso, en el gnosticismo antiguo, la «revelación» es un «mensaje» de lo alto, capaz de «despertar» al «pneumático, espiritual», es decir, al gnóstico, haciéndolo caer en la cuenta de que su «espíritu» es superior a la materia, que no proviene del mundo inferior o material, sino del pleromático o divino, y que a él debe retornar. La «revelación gnóstica» consiste en «experimentar» la dignidad no de la persona humana, sino de uno de sus componentes: el «espíritu», así como la excelsitud de su origen y de su destino pleromáticos [regresar al Pléroma, a la plenitud de Dios]. Por ello no dan importancia al contenido objetivo de la revelación divina. Por eso la gnosis es un «conocimiento salvador» en cuanto ese conocimiento es capaz de hacer consciente al espíritu humano de su destino trascendente, de liberarlo de su situación presente en el cuerpo y en el mundo, así como de colocarlo en su situación definitiva tras la muerte” (M. Guerra, *El gnosticismo antiguo y moderno*, *Biblia y Fe* 22 (1996) 220)

ORIGEN DEL MUNDO

- Dios, el Trascendente, totalmente Desconocido, por una decisión libre, decide comunicarse por gracia. Comienza la emisión descendente de los "eones" (periodos de tiempo), que son una designación genérica de las entidades o personificaciones del ámbito superior o pleromático, que van emanando de Dios. Cada "eón" procede de la divinidad por emanación y emparejamiento (masculino-femenino): Dios-Gracia, Abismo-Silencio, Entendimiento-Verdad, Palabra-Vida, Hombre-Iglesia, etc., hasta completar la “ogdóada”, los “cuatro pares de eones, o los doce pares, según otros sistemas. Y esta comunicación de Dios puede seguir multiplicándose. En este proceso, el elemento femenino de la pareja -y, sobre todo, la “madre”- tiene mucha importancia.
- **El mundo material no es obra de Dios, sino del Demiurgo y de la Sabiduría y es malo.** El Demiurgo recibe nombres diferentes (Arconte, Ialdabaoth, Saclas, Samael) y es, a menudo, identificado al Dios del AT y contrapuesto al "Dios bueno", supremo (el del NT, aunque éste no nos ha creado ni salvado a través de la cruz de Jesús)
- Por eso en el Evangelio de Judas, el cuerpo del ser humano es visto negativamente. Y la salvación no se obtiene por la muerte de Cristo en la cruz, sino que **viene por la liberación del cuerpo, prisión del espíritu, de la luz encerrada en él.** Y esto sólo lo logra “el que lo sabe, el que conoce” (Judas). Por eso Jesús le pide a Judas que le ayude a liberarse del cuerpo, entregándolo a sus enemigos, pues no es bueno que Jesús esté inmerso en un cuerpo material.
- Para ellos **no puede haber auténtica encarnación** por parte de Jesús. Algunos llegan a afirmar que su cuerpo es sólo aparente (los llamados docetas, del verbo “parecer”).

EVANGELIO DE TOMÁS

- Encontrado en Nag Hammadi, en una traducción cóptica del s. IV (el original podría ser griego o siríaco, de los años 120-140). Algunos *logia* (palabras) parecen gnósticos
- No sitúa las tradiciones sobre Jesús en el marco de su vida, que le llevó a la cruz y a la resurrección. Recoge 114 *palabras*
- Propugna una búsqueda continua hasta lograr el *descanso* (l. 90). Y en el l. 3 se dice: “Jesús dijo: ‘si quienes os guían [POxy 654: os extravían] os dicen: ‘Mirad, el reino está en el cielo’, entonces las aves del cielo os precederán. Si os dicen: ‘Está en el mar’, entonces los peces os precederán. Pero el reino está dentro [cf. Lc 17,20s] y fuera de vosotros. Cuando os conozcáis a vosotros mismos, entonces seréis conocidos y sabréis que sois hijos del Padre viviente. Pero si no os conocéis a vosotros mismos, entonces vivís en pobreza y sois la pobreza.”.
- L. 113: “Sus discípulos le dijeron: ‘¿Cuándo vendrá el reino?’ [Jesús dijo]: No vendrá cuando lo esperen. No dirán: ‘Mirad, aquí’ o ‘Mirad allá’, sino que el reino del Padre está extendido sobre la tierra y las gentes no lo ven.” (es una realidad espiritual, intemporal) L. 49,1: “Dichosos los solitarios y elegidos, pues encontraréis el reino”. L. 75: “Muchos están junto a la puerta, pero los solitarios son los que entrarán en la cámara nupcial”
- Tienen conciencia de ser pocos: L. 23: “Os elegiré a uno de entre mil, y a dos de entre diez mil, y permanecerán como uno solo”

TEXTOS DEL EVANGELIO DE TOMÁS

- “Si les preguntan: ¿de dónde vienen?, díganles: Hemos salido de la Luz, de donde la Luz ha procedido de sí misma, se ha mantenido y se ha revelado en sus imágenes. Si les preguntan: ¿quiénes son?, digan: Somos sus hijos y somos los elegidos del Padre Viviente. Si les preguntan: ¿cuál es el signo de su Padre en ustedes?, díganles: Es un movimiento y un reposo” (Palabra 50)
- “Jesús dijo: El Reino es semejante a un hombre pastor que tenía cien ovejas. Una de ellas se perdió: era la mayor. Él dejó las noventa y nueve y fue en búsqueda de la una hasta que la encontró. Habiéndose cansado dijo a la oveja: Te quiero más que a las noventa y nueve” (Palabra 107 ≠ Lc 15,3-7/Mt 18,10-14)
- “Simón Pedro les dijo: Que María salga de entre nosotros porque las mujeres no son dignas de la vida. Jesús dijo: Mirad, yo la impulsaré para hacerla varón, a fin de que llegue a ser también un espíritu viviente semejante a vosotros los varones; porque cualquier mujer que se haga varón, entrará en el Reino de los cielos” (Palabra 114)
- “Jesús dijo: ‘Yo he estado en medio del mundo y me he aparecido a ellos en forma humana. Los he encontrado a todos ebrios, y a ninguno de ellos sediento. Mi alma ha sufrido por los hijos de los hombres, porque están ciegos de corazón. No ven que han venido al mundo vacíos y buscan salir del mundo vacíos. Pero ahora están ebrios. Cuando vomiten su vino, entonces se arrepentirán” (Palabra 28) Se comprende a la luz del mito del redentor gnóstico...

EVANGELIO DE MARÍA (MAGDALENA)

- Su original fue escrito, probablemente, en griego, en la segunda mitad del siglo II
- Devalúa la autoridad de Pedro a favor de María Magdalena, discípula preferida de Jesús, receptora de sus revelaciones privilegiadas.
- “Después de decir esto, María permaneció en silencio, dado que el Salvador había hablado con ella hasta aquí. Entonces Andrés habló y dijo a los hermanos: «Decid lo que os parece acerca de lo que ha dicho. Yo, por mi parte, no creo que el Salvador haya dicho estas cosas. Estas doctrinas son bien extrañas». Pedro respondió hablando de los mismos temas y les interrogó acerca del Salvador: «¿Ha hablado con una mujer sin que lo sepamos, y no manifiestamente, de modo que todos debamos volvernos y escucharla? ¿Es que la ha preferido a nosotros?» Entonces María se echó a llorar y dijo a Pedro: «Pedro, hermano mío, ¿qué piensas? ¿Supones acaso que yo he reflexionado estas cosas por mi misma o que miento respecto al Salvador?» Entonces Leví habló a Pedro: «Pedro, siempre fuiste impulsivo. Ahora te veo ejercitándote contra una mujer como si fuera un adversario. Sin embargo, si el Salvador la hizo digna, ¿quién eres tú para rechazarla? Bien cierto es que el Salvador la conoce perfectamente; por esto la amó más que a nosotros» (EvMaría 17-18).

ODAS DE SALOMÓN

- Colección de himnos cristianos más antigua, fundamentalmente en lengua siríaca. Es de inicios del s. II, emparentada con los escritos joánicos
- En las OdSal se habla de "dos hijos", propio y adoptivo: son, en el fondo, uno solo (10; 17; 3,7: «Estoy unido (a Él), porque el amante ha encontrado al amado y, puesto que al Hijo amo, me convertiré en Hijo»: consubstancialidad entre el Salvador y los salvados
- Docetismo: la muerte del mesías es aparente: Od 28,17s: «No perecí porque no era su hermano y mi nacimiento no fue como el de ellos. Buscaron mi muerte, pero no lo consiguieron, porque yo era más viejo que su memoria e inútilmente me amenazaron»; Oda 42: alusión a la cruz)
- La encarnación de Jesús es interpretada docéticamente (OdSal 7,4-6; 19,6-11)
- La salvación no consiste en quedar libre del poder del **pecado** (¡no se menciona!), sino en liberarse de la ignorancia (OdSal 15,6; 17,5; 18,10-14; 31,2; 38,4-6.8.10f.15)
- No tiene significado la historia (del AT y del NT). Lo que interesa es el (auto)conocimiento y el amor, como unión místico-extática con el amado.
- La salvación no se obtiene por la pasión y muerte expiatoria de Jesús, sino por el conocimiento: autoconciencia de lo que uno es y de lo que está llamado a ser

DIFERENCIAS CON LOS TEXTOS CANÓNICOS

- Papel único de Jesús, el Hijo: somos hijos por la unión con el Hijo, no por el mero conocimiento
- Importancia la vida y del seguimiento de Jesús, que lleva a la cruz y resurrección
- Valor máximo del amor al prójimo (Mt 7,12; Rm 13,8-10), al hermano (Jn 13,34-35)
- Importancia del Reino/reinado de Dios (sinóptico) y de la opción por los pobres
- Importancia de la tradición, especialmente la bíblica del Antiguo Testamento
- Valor de la comunidad, de la Iglesia, pueblo de Dios
- Los pequeños (Mt 11,25-30), no los “gnósticos”, modelo de la persona creyente

“SOM CRISTIANS”



Gracias

xalegre@jesuites.net